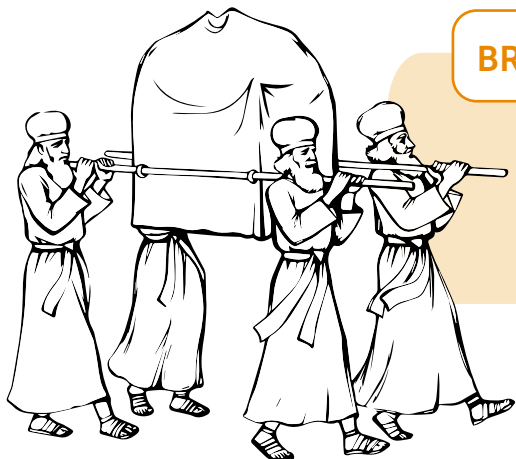




# במדבר

☆ Niños Primera Etapa

Nombre:



**BRUJIM HABAIM / Bienvenidos** ברוכים הבאים

**שלום; Shalom!** Comenzamos el cuarto libro de la Tora, este libro lleva por nombre "En el desierto" porque todo lo narrado allí se da en ese lugar.

**BeMidbar(Números) 1:1 – 4:20**

**Mitzvot:** No hay

**BeMidbar significa:** "en el desierto"



## Temas de nuestra Parasha

- ☺ Orden de censar al pueblo
- ☺ Resultados del censo
- ☺ Los levitas y sus funciones
- ☺ Condiciones e instrucciones para acampar en el desierto
- ☺ Censo de los levitas
- ☺ Censo de los primogénitos
- ☺ Los primogénitos son sustituidos por los levitas
- ☺ Obligaciones de los hijos de Kehat

Con la Parashá Bamidbar empieza el libro del mismo nombre. En este estudio aprenderemos una canción y montaremos una pequeña obra. Pero antes, como es costumbre, compartamos lo que hemos aprendido de la Parashá:

¿Cuál es el nombre de la Parashá?

¿Qué traduce?

¿Qué enseña esta parashá?





Pues bien, entre los Israelitas había un grupo especial que le demostró a Hashem que cuidaban su Torah: estos eran los levitas y Hashem les encomendó como ocupación el cuidar, transportar, armar y desarmar el tabernáculo y el arca de la alianza.

Ahora sí, para finalizar la enseñanza y pasar a la canción y la representación de la marcha de Israel por el desierto, debemos hablar de una enseñanza de nuestro Rab. y es que:

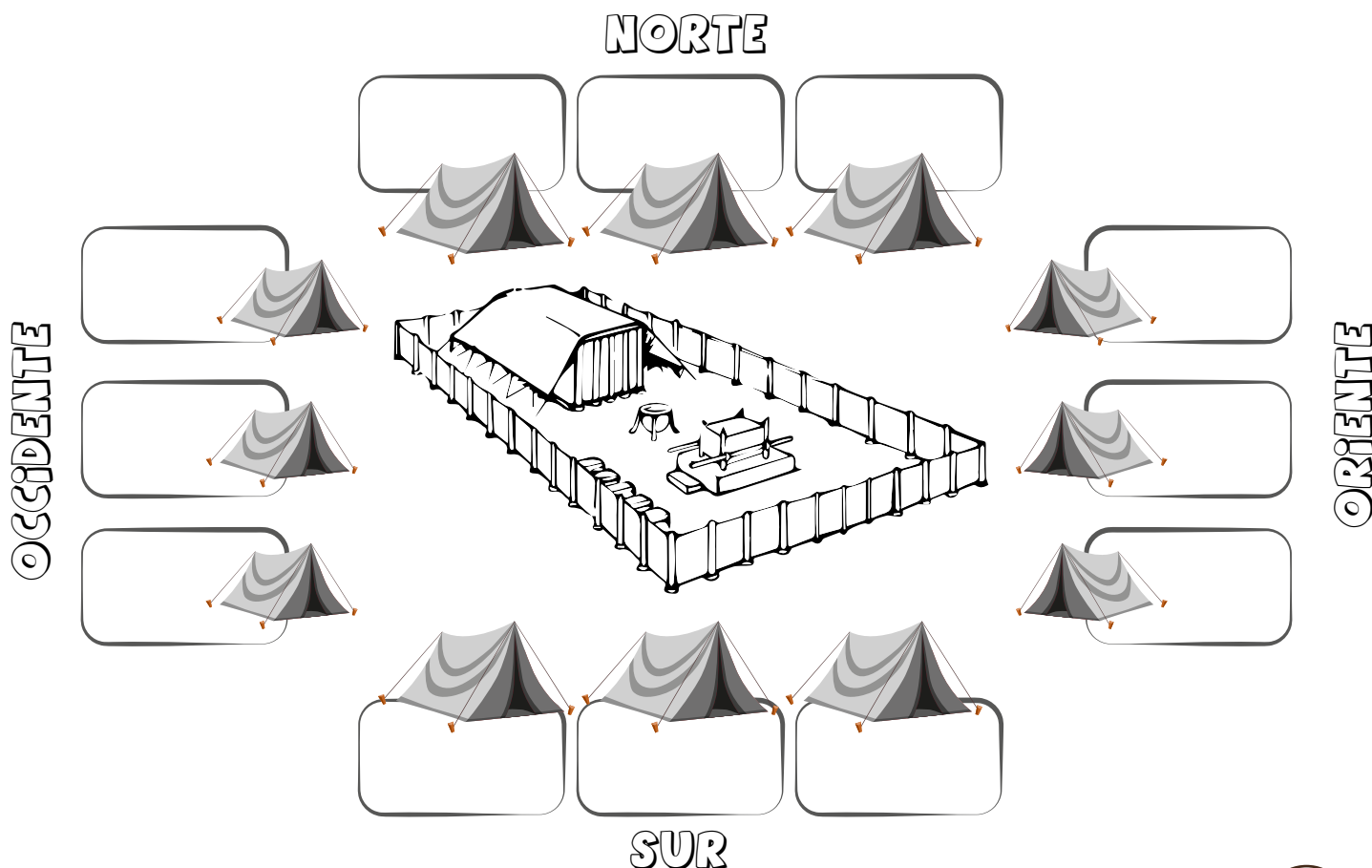
Una forma como los israelitas sobrevivieron en el desierto, fuera de la comida, el agua y los cuidados por el calor y el frío, es que como grupo tuvieron que aprender a ser obedientes, organizados, ordenados y disciplinados.

Ya vimos parte de la organización de los israelitas, cada uno de ellos tenía una ocupación, y, como si fuera poco, HaShem les explicó, por medio de Moshé, como debían organizarse y permanecer en el desierto; para estos tenían que formar grupos así:

El primer grupo era el de los levitas que cuando llegaban a quedarse en un nuevo sitio, debían construir el Mishkan y vivir alrededor de él para cuidarlo.

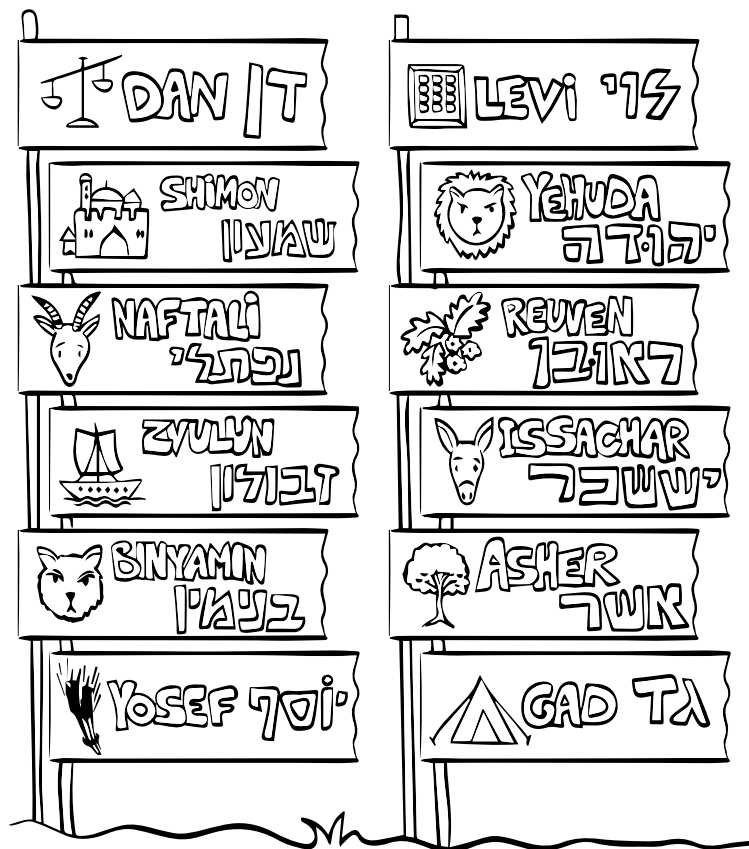
Luego las doce tribus debían organizarse en cuatro grupos de 3 tribus cada uno y se organizaban alrededor del Mishkan así:

Al oriente, lugar por donde sale el sol, estaban las tribus de lehudá, Isajar y Zevulún; al norte, las tribus de Naftalí, Asher y Dan. Al accidente, lugar por donde se oculta el sol estaban las tribus de Efrain, Menashe y Biniamin. Y al sur, las tribus de Reuvén, Shimón y Gad. En el siguiente dibujo se presenta la organización de las tribus en el desierto.



Ahora veamos sobre el orden y la disciplina:

Los Israelitas sabían que mientras la nube estaba quieta, ellos debían quedarse a vivir en ese sitio y se organizaban ocupando los lugares mostrados en el dibujo anterior; pero, cuando la nube se movía, los levitas hacían sonar el shofar y todos debían alistar sus maletas y avanzar, pero no de cualquier forma, debían formar una hilera enorme, donde en primer lugar estuvieran las tribus del oriente, dirigidas por lehudá, luego estaban las tribus del sur dirigidas por Reuven. En tercer lugar se ubicaban los levitas protegiendo el Mishkan. Detrás del Mishkan seguían las tribus del occidente dirigidas por Efrain y en último lugar las tribus del norte dirigidas por Dan. Los levitas, además de organizar sus maletas tenían que desarmar, empacar y transportar el Mishkan y todos sus objetos.



## Ahora si la obra y la canción

Con la maestra se dividirán las tribus, dependiendo del número de niños que asistan, uno(s) o varios representarán a cada tribu (en un caso extremo su niño representará a un grupo). Cuando cada uno conozca su personaje, deberán determinar los puntos cardinales y hacer que Leví se ubique en un sitio, y así, se ubicarán los grupos de tribus según el punto cardinal que ocupen. Al inicio todos estarán sentados en el piso, en su lugar. Entonces uno de los niños, representando a un levita, entonará la siguiente canción:



Levántate Israel,  
escucha ya el shofar,  
señal de que debemos avanzar.  
Cada tribu conoce su lugar.  
Sigamos a la nube dispuestos a marchar.

Letra: Mariela Correa. Música: Juan Carlos Urrutia. Canto: Manuela Rodríguez.

Al escuchar la canción todos se levantan y van tomando su lugar en la fila y empiezan a avanzar. Dependiendo del tiempo, en un momento de la marcha, se puede repetir la canción y todos se vuelven a sentar, en su respectivo lugar.

