

Comentarios de la Parashá 20 - Tetsavé  
Shemot (Exodo) 27:20-30:10

EFESIOS 6:10-17 LA ARMADURA DE ELOHIM

Por Dan Ben Avraham

Traducido y adicionado por Luis Morales de su libro *Biblical Judaism*

Algunos de los defensores de la hipótesis de un contexto griego del Pacto Renovado alegan que este pasaje utiliza algunas alegorías que demandan el conocimiento de la cultura helenista en el tiempo de Shaúl. Muchos dibujos, pinturas, materiales de discipulado y cursos sobre "guerra espiritual" han sido diseñados utilizando este texto y sugiriendo la figura de un soldado romano de los tiempos del rabí Shaúl. ¿Esta imagen de un soldado romano fue lo que realmente Shaúl tenía en mente cuando escribió su carta a los Efesios?

### 1. El contexto: la vestidura del hombre nuevo

Como sabemos, el estudio del contexto es lo máximo para entender propiamente la Escritura cuando esta es analizada. Shaúl estaba hablando acerca de la importancia que conlleva, para los nuevos convertidos que se han levantado de entre los gentiles, de no vivir más de acuerdo a las tradiciones gentiles:

Ef 4:17 *"Esto digo e insisto en el Señor: que no os conduzcáis más como se conducen los gentiles, en la vanidad de sus mentes".*

Así las "ramas silvestres" deben experimentar un cambio radical en su naturaleza hasta el punto de "despojarse del viejo hombre".

Ef 4:22 *"Con respecto a vuestra antigua manera de vivir, despojaos del viejo hombre que está viciado por los deseos engañosos",*

Ef 4:24 *"y vestíos del nuevo hombre que ha sido creado a semejanza de Dios en justicia y santidad de verdad".*

¿Cuál es el vestido con que ha de vestirse este nuevo hombre?. Como lo podemos ver por el contexto y por el recuerdo del pensamiento de Shaúl sobre este tema, tratado desde diferentes perspectivas en casi todas sus

cartas, el vestido del creyente tiene gran importancia, no solo desde el punto exterior de vista, sino desde el punto interior de vista, esto es, teniendo en cuenta la consideración de la ética del Reino de Dios.

## **2. Vestirse con la armadura de la luz, la vestidura de leshua**

Como sabemos, antes de escribir a los creyentes en Efeso, Shaúl le había escrito a los de Roma. En esa ocasión les habló de "*vestirse con las armas de la luz*" (Rom 13:12) y afirmando más tarde que la "*armadura de luz*" fue la vestidura del mismo Mesías. Shaúl dice: "*vestíos del Señor leshua HaMashiaj*" (Rom 13:14). Todo estudiante de las Escrituras, a quien le es familiar la poesía hebrea, conoce el concepto de paralelismo poético, una herramienta del lenguaje utilizada como un método para desarrollar un concepto expresando un pensamiento en un verso y explicándolo con un paralelo en un verso posterior. Así, "*el vestido de la armadura de luz*" del primer pensamiento es explicado en el segundo pensamiento, "*vestíos del Señor leshua HaMashiaj*". Consecuentemente, la vestidura de luz es la vestidura de leshua. Por tanto, Shaúl tiene en mente no cualquier vestidura, sino la vestidura del Mesías.

## **3. Cualidades de la vestidura de leshua**

Por otra parte, cuando le escribe a los Colosenses, que tiene una fecha anterior a la carta a los Efesios, Shaúl dijo,

*Col 3:12"Por tanto, como escogidos de Dios, santos y amados, vestíos de profunda compasión, de benignidad, de humildad, de mansedumbre y de paciencia".*

¿Cuál es esta vestidura? De acuerdo con los versículos 12 y 13 es una vestidura de "*santidad, amor, misericordia, bondad, humildad, paciencia y perdón*". De esta manera, la vestidura de luz, la vestidura de leshua, comprende cada una de estas cualidades mencionadas.

De esta manera, la carta a los Efesios, posterior a la carta a los Romanos y a los Colosenses trata de nuevo la materia. El punto que debemos guardar en la mente es que este tópico no es ni nuevo ni único, sino que es una parte integral de una enseñanza típica de Shaúl.

## **4. Una nueva cualidad de la vestidura de leshua**

Como hemos visto, Shaúl requiere aquí que los efesios se despojen de la vieja vestidura y se revistan del nuevo. Cuando explica las características de esta vestidura, Shaúl añade un nuevo elemento que no había mencionado previamente en sus cartas: la justicia. Esto es lo que Shaúl dice:

Ef 4:24 *"y vestíos del nuevo hombre que ha sido creado a semejanza de Dios en justicia y santidad de verdad"*.

## **5. La vestidura de leshua es de varias piezas**

Hasta ahora hemos visto que Shaúl establece que si queremos tener suficiente poder para derribar las fuerzas del mal tenemos que cubrirnos con la armadura de Elohim. Luego vimos que la armadura de Elohim es la vestidura de leshua. Pero la vestidura de leshua no es hecha de una sola pieza sino de varias. ¿De dónde vino la idea de varias piezas? Esta es una de las más hermosas verdades enseñadas por el judaísmo bíblico. Está en relación con las diferentes piezas diseñadas para el sumo sacerdote, como se le reveló a Moisés.

## **6. La vestidura de leshua prefigurada en las piezas del Sumo Sacerdote**

La vestidura del Sumo Sacerdote estaba compuesta de varias secciones que incluye cada una de las mencionadas por Shaúl en Efesios 6:10-17

Debemos considerar la siguiente verdad. ¿Por qué, si Shaúl estaba pensando en un soldado romano, no inició su descripción con el *"yelmo"* del soldado sino con el *"cinto de la verdad"*? Shaúl introduce su descripción de las secciones de la vestidura del Mesías con estas palabras *"Estad pues firmes ceñidos vuestros lomos con la verdad"*. La verdad es que lo último que menciona Shaúl es el *"yelmo"*.

Lo interesante de notar es que todas las explicaciones que se dan de este pasaje, tienen que "fijarle" a Shaúl que inicie la descripción del soldado romano a partir de la cabeza a los pies, porque esto sería lo lógico, salvo que Shaúl no estaba pensando en un soldado romano.

Pero en el caso de que él estuviese describiendo al sumo sacerdote, nada es más natural que iniciar con la parte de la vestidura más importante y donde más cuidado ha de tenerse no solo en el momento de la preparación, sino cuando se lo ponga. Un estudio cuidadoso nos mostrará que el pectoral era la pieza clave que tenía que ser llevada por el Sumo Sacerdote cuando entraba al Mishkan (el tabernáculo) a ministrar.

Veámoslo en las Escrituras. En Exodo 28:1-43 y 39:1-31, encontramos la descripción de las vestiduras de los sacerdotes y, específicamente, las del Sumo Sacerdote.

## **7. Las piezas de la vestidura del Sumo Sacerdote**

En Exodo 28:4 encontramos las piezas de la vestidura sacerdotal. Se enuncia primero el Pectoral, en segundo lugar el Efod, en tercer lugar la Túnica, en cuarto lugar el Manto bordado, en quinto lugar la Mitra y en sexto lugar el cinto o cinturón. En total seis piezas.

En Efesios 6:14-16 se describen las siguientes piezas de la "*armadura*": primero, el cinto. Segundo, la coraza. Tercero el calzado para los pies. Cuarto el escudo. Quinto, el yelmo. Sexto, la espada. Seis piezas en total.

Cuando el sacerdote se estaba vistiendo colocaba sobre su cuerpo la túnica que lo cubría hasta los pies. Luego sobre esta, colocaba un manto o túnica de fino lino bordado más corto. Enseguida sobre lo anterior se colocaba el Efod. Aunque existe discusión sobre qué tan grande era, algunas autoridades afirman que ciertamente no era una vestidura larga, sino más bien como una especie de chaleco con una correa alrededor de su borde más bajo amarrada por delante (Jizzkuni 28:27) o una especie de chaleco hacia atrás, amarrado por detrás con una apertura por delante para sostener el pectoral (Sidur de Saadia Gaon). Josefo en Ant. 3:7:5 confirma las autoridades mencionadas pero como una prenda con mangas. En conclusión, el Efod cubría el frente y la espalda del Sumo Sacerdote.

Un cinto especial, en la forma de dos tirantes, mantenían al efod en su lugar y servían, además, para sostener el pectoral, la pieza clave. Una vez que el pectoral estaba colocado en su lugar, la única parte visible del efod era la posterior que cubría toda la espalda del Sumo Sacerdote. La última pieza de la vestidura sacerdotal era la mitra sobre su cabeza.

## 8. Vestidura de luz

Como se utilizaban materiales preciosos en la confección de estas piezas, principalmente oro y piedras preciosas, cuando el Sumo Sacerdote entraba al tabernáculo, la luz del sol producía un reflejo magnífico que lo sumergía como en una vestidura de luz.

Como verdad incuestionable, Ex 28:2 define las vestiduras santas como gloriosas y hermosas. El término hebreo detrás de "gloria" es *Kabod*. Tan esplendorosas eran estas vestiduras que el Talmud relata (loma 69a) que el gran conquistador griego, Alejandro Magno, cuando se encontró con el Sumo Sacerdote se inclinó delante de él en reverencia y aseguró que donde quiera que estuviese y ganase una batalla, la imagen del Sumo Sacerdote revestido de sus ornamentos santos se le aparecería a él como una visión.

De esta forma, en el judaísmo del Segundo Templo, las vestiduras sagradas se relacionaban con la luz, como la "*gloria y el esplendor*" que venían de Elohim. ¿Sería, entonces, extraño que Shaúl, un rabino formado dentro de los fariseos del siglo primero, se refiriese a la vestidura del creyente como "*las armas de la luz*" como vimos ya en Rom 13:12?

## 9. La coraza de la justicia

Por otra parte, cuando Shaúl habla acerca de la coraza, habla en términos de justicia. ¿Sobre qué base el rabí Shaúl hace esta declaración? Cuando examinamos la vestidura del sumo sacerdote entenderemos apropiadamente el lenguaje utilizado por Shaúl. Sobre el Efod estaba colocado el pectoral. ¿Cuál era el nombre de este pectoral? De acuerdo con Ex 28:15 era el "*pectoral de juicio o de hacer justicia*". En el judaísmo del Primer Templo esta pieza de la vestidura de Aarón cuyo nombre hebreo es *Josem Mishpat* es decir, el pectoral de decisión, sentencia o juicio, era considerado el vestido simbólico de la divinidad. En efecto, Isaías (59:17) el profeta declaró: "*Se vistió con la coraza de justicia, y puso el casco de salvación sobre su cabeza*". Como es evidente, ¿no había soldado romano cuando Isaías nos dio estos oráculos sagrados! ¿Por qué era comparado el pectoral con la justicia? La respuesta está en Ex 28:30 que nos dice que dentro del pectoral de juicio o justicia estaban colocadas dos piedras dadas a Moisés y más tarde a Aarón: Urim y Tumim.

Rashi, uno de los más importantes comentaristas de la edad media, afirmó que había recibido de sus maestros que el Urim y el Tumim no eran piezas manufacturadas como el resto de las partes del Tabernáculo, sino dos piedras que contenían el nombre sagrado de Elohim. En consecuencia, era la justicia de Elohim, que revelaría siempre la voluntad del Señor consultada por medio del Urim y el Tumim. (Rashi, Shemot, Vol. 2, Meshorah Publications, NY, 1983).

Ahora, en el judaísmo del Primer Templo se enseñaba que el nombre sagrado del Señor estaba relacionado con la Justicia y la Misericordia del Señor. El profeta Jeremías predice un día cuando el Señor levante su Mesías, de la casa de David, para hacer "*juicio y justicia*" en la tierra (Jer 23:5), esto es, para manifestar la voluntad del Señor como se hacía por el sumo sacerdote por medio del Urim y el Tumim que contenía el nombre sagrado del Señor.

Sin embargo, el profeta fue más allá para afirmar que el nombre del Mesías sería exactamente el mismo del nombre sagrado de Adonai. Esto fue lo que el profeta dijo:

*Jer 23:6 "En sus días será salvo Judá, é Israel habitará confiado: y este será su nombre que le llamarán: YHVH, JUSTICIA NUESTRA. "*

Como sabemos leshua es el sumo sacerdote de la herencia venidera, no de acuerdo con el orden de Aarón, sino de acuerdo al orden de Melquisedec (Hbr 6:20; 9:11). Como sumo sacerdote, él es nuestra justicia, nuestro Urim (Luz, Luminaria), y Tumim (Guía Perfecta). Por tanto, Shaúl podía hablar de esta "*coraza de justicia*" como la "*vestidura del Mesías*" para decir con completa propiedad: "*revestíos de la vestidura de nuestro Señor leshua el Mesías*", porque leshua como nuestro sumo sacerdote lleva sobre sí mismo la justicia que está sobre nosotros.

## **10. El Escudo de la Fe**

¿De dónde sacó el rabí Shaúl la idea de un escudo de fe? Si observamos la vestidura del Sumo Sacerdote veremos que su enseñanza viene de esta vestidura. Como dijimos, sobre el pectoral, donde estaban las piedras, el Urim y el Tumim, el Señor mandó colocar 12 piedras preciosas, cada una simbolizando una de las tribus de Israel (Ex 28:15-21).

Estas doce piedras formaban un escudo sobre el corazón del sumo sacerdote. Las piedras allí, representando a los hijos de Israel, brindaban protección a todo Israel. Miremos lo que estaba escrito en Ex 28:29.

¿Qué significa "*para memorial delante de Adonai*"? Un targum antiguo lo explica de la siguiente manera, "¿Por qué estaban todas estas piedras colocadas allí? Para que cuando Elohim las viera y viera las vestiduras del sacerdote cuando este entrara en el Lugar Santísimo en el Día de Expiación se recordara de los méritos de las tribus". El rabí Yohanan de Siknin dijo en el nombre del Rabí Levi, "Se puede comparar a un príncipe cuyo tutor quiso entrar delante del rey para abogar a favor de su hijo, pero estaba temeroso de aquellos que estaban de pie rodeando al rey, no fuera que uno de ellos lo atacara. ¿Qué hizo el príncipe? Lo vistió con su manto real de púrpura, de manera que todos los que lo vieran lo respetasen. De manera semejante, Aarón lo utilizó para entrar al Lugar Santísimo casi cada hora en el Día de Expiación, y si no hubiese sido por los muchos méritos que entraban con él y le ayudaban (en sus peticiones), hubiese sido incapaz de entrar, por causa de los ángeles que estaban allí" (Midrah Rabah Tetzaveh, pg. 456, Vol. 2 Soncino Press, NY, 1983).

¿Qué son los "*dardos de fuego del maligno*" que Shaúl menciona en el pasaje de la carta a los Efesios? ¿Te acuerdas de Yob capítulos 1 y 2? ¿Quién se presentaba delante de Elohim y quién lanzaba dardos de acusación a Job delante de Adonai? Los dardos de fuego del maligno ciertamente son sus acusaciones. Está escrito en el último libro de la Biblia: Ap 12:9-10.

El rabí Shaúl afirma que así como los nombres de las doce tribus en el pectoral del sumo sacerdote se convirtieron en un escudo de piedras sobre su receptáculo del Urim y Tumim, la justicia de Elohim, y que servía como "*memorial*" del Señor para protegerlos, sobre la base de la tarea sacrificial expiatoria que el sumo sacerdote llevaba a cabo a su favor, así Ieshua nos lleva sobre su corazón y nos imputa su justicia (Rom 8:33). Consecuentemente, cuando tenemos fe en la tarea que Ieshua constantemente ejerce a favor de nosotros como sumo sacerdote, pues vive siempre para "*interceder*" por nosotros (Hbr 7:25), somos liberados de los dardos del fuego del maligno. No entramos delante de la presencia del Señor con el escudo de nuestros méritos, los dardos de acusación del maligno delante del Señor nos alcanzarían, sino con los méritos de Ieshua.

De modo que nuestra fe en Ieshua es el "*escudo de fe*" que nos cubre de las acusaciones de hasatan.

## **11. El yelmo de la salvación**

Shaúl menciona el yelmo de la salvación. Como hemos visto, la figura de la "*salvación*" como un yelmo nos viene del profeta Isaías. ¿Por qué Isaías y Shaúl relacionan la salvación con un "*yelmo*"? La respuesta está en la vestidura del sumo sacerdote.

Como podemos recordar, el Señor ordenó, a través de Moisés, que una mitra o turbante fuera hecho para Aarón. El término hebreo es "*mitznefet*" que también es llamado "*migba'ah*" cuando se refiere a la mitra que debían llevar los hijos de Aarón. Esta fue interpretada en el Targum sobre Exodo 28:40 como "*kov'a*", esto es, "*yelmo*" o "*casco*". De aquí que "*mitra*" y "*yelmo*" son sinónimos.

Esta "*mitra*" o "*yelmo*" que cubría la cabeza del sumo sacerdote era asegurado por encima con un tipo de corona de oro que llevaba la siguiente inscripción: "*Kodesh le-Adonai*", esto es, Santidad a Adonai (Ex 28:36). Debido a la presencia del nombre sagrado del Señor en el "*yelmo*" o "*mitra*", debía estar continuamente sobre la cabeza de Aarón para alcanzar gracia delante del Señor a favor del pueblo (Ex 28:38).

¿Qué era aquello que "salvaba" o "protegía" a los hijos de Israel a punto que podían ser "aceptos" delante del Señor? La gracia de Adonai que estaba presente cuando el sumo sacerdote fungía sus funciones en el Mishkan (tabernáculo).

## **12. La espada del Espíritu**

Shaúl menciona la espada del Espíritu. ¿No es esta un arma típica de un soldado romano? Si examinamos cuidadosamente la Escritura encontraremos la respuesta. En efecto, la palabra del Señor es vista como una espada (Hbr 4:12). ¿Dónde está colocada la espada? En la boca del sumo sacerdote porque con su boca el sumo sacerdote puede repetir el nombre sagrado de Adonai en Iom Kipur. La confesión del nombre sagrado de Elohim la convertía en una poderosa declaración emitida de sus labios. Si observamos con cuidado al Mesías, como sumo sacerdote, veremos *que "de su boca salía una espada aguda de doble filo"* (Re 1:16). Como un

asunto de facto, la imagen, que se le apareció a lojanán (Juan) en Patmos, no fue la de un soldado romano, sino la de un sumo sacerdote. Esto fue lo que el apóstol vió, (Ap 1:12-15)

### **13. La armadura: las vestiduras sacerdotales de Ieshua**

Si vemos a Ieshua como nuestro sumo sacerdote lo veremos revestido de sus vestiduras sacerdotales. Estas vestiduras hablan de su santidad, de su justicia, de su salvación, de su pureza. Estos atributos son los que precisamente satanás no puede resistir.

La santidad del Mesías hace huir a los demonios. Los espíritus inmundos no pueden estar de pie delante de la santidad del Señor, exhibiendo en sus vestiduras de gloria y esplendor como eran las vestiduras sagradas del sumo sacerdote.

La Escritura nos enseña que a través de Ieshua somos ahora "*reyes y sacerdotes*" (Re 1:6). Se supone entonces que estamos revestidos de la "*vestidura del Mesías*" que representa su santidad como Aarón cuando estaba vestido de sus vestiduras.

Si queremos estar firmes en el día malo de manera que podamos resistir los ataques del diablo, será necesario que lo hagamos no en nuestra fuerza, sino en el poder del Señor. No en nuestra justicia, sino en la justicia del Señor. No en nuestra santidad, sino en la santidad del Señor. Como cada uno de estos atributos del Mesías son los que destruyen las obras de satanás, cuando nos ponemos esta "*armadura*" o "*vestidura sagrada*", seremos capaces de estar firmes en contra de las acusaciones del diablo, seremos capaces de resistir en el día malo y seremos capaces finalmente de derrotar a satanás en el nombre de Ieshua.

La clave para la victoria es una vida de santidad de los hijos de Elohim como es simbolizado en las vestiduras sacerdotales diseñadas para Aarón. La autoridad espiritual siempre será el resultado de una vida que no solo ha sido santificada, sino que vive en santidad. Una santidad que se manifiesta en el corazón y en el carácter de un hijo o hija de Elohim que se ha puesto las vestiduras sagradas de Ieshua, el sumo sacerdote de nuestra fe. El diablo y los demonios siempre reconocerán la santidad y huirán de ella porque no le pueden hacer frente. La verdadera presencia de santidad

hace que las huestes de maldad en los lugares celestiales huyan de nuestra presencia.

La confrontación con satanás y su reino solo será exitosa si vivimos en la santidad simbolizada en la "*armadura de Elohim*", que son las vestiduras del Mesías, representadas en las vestiduras sacerdotales diseñadas para Aarón quien fue tipo del Ieshua como sumo sacerdote del Pacto Renovado.

Como podemos ver, solo en la medida en que reconozcamos las raíces hebreas en la Escritura, sus páginas serán mucho más ricas, coherentes y fructuosas para nuestra fe.

### **17. "calzados los pies con el apresto del evangelio de la paz"**

Esta traducción de Reina y Valera en la versión del 60 nos deja con una imagen de ambigüedad porque la palabra "*apresto*" es un arcaísmo cuyo significado preciso desconocemos modernamente. Por otro lado el participio "*calzados*" dirige nuestra atención más al objeto que cubre los pies que a los mismos pies y que, dentro del marco del soldado romano, nos hacía pensar más en la clase de botas que calzaba el soldado.

Sin embargo, un análisis del mismo texto griego nos lleva a encontrar que no aparece la palabra "*calzados*" sino una palabra que tiene que ver con "*ligar*" o "*amarrar*" y hace alusión a amarrarse las correas de las sandalias a los pies, lo que nos hace recordar las palabras de Iojanán el Inmensor "*no soy digno de desatar las correas de su sandalias* (del Mesías)".

Por último recordemos que el Sumo sacerdote no se calzaba para entrar en el lugar santísimo. La Torah prescribe que el sacerdote tenía que lavarse las manos y los pies en el santuario (Ex 30:19,21). Exodo también nos relata que cuando el Señor se le apareció a Mosheh en la zarza ardiente, Elohim le ordenó quitarse el calzado de los pies (Ex 3:5). También el Príncipe del ejército le ordenó a Yehoshua quitarse sus sandalias, Jos 5:15 "*El Jefe del Ejército de YHVH respondió a Josué: Quita las sandalias de tus pies, porque el lugar donde tú estás santo es. Y Josué lo hizo así*".

Si tú estás en el lugar que el Señor te manda, si estás delante de su presencia, si haces lo que el Señor te manda, tus pies tienen el calzado que solo el Señor te puede calzar. Para ello debes estar descalzo de lo

tuyo, pues Elohim no va a ponerte calzado sobre tu calzado. Debes descalzarte para que Adonai pueda decir de ti, Isa 52:7 *"Cuán hermosos son, sobre los montes, los pies del que trae buenas nuevas, del que anuncia la paz, del que trae buenas nuevas del bien, del que anuncia la salvación, del que dice a Sion: "¡Tu Elohim reina!"*